

CASAMANCE

Collections passementeries 'Islington' & 'Ispahan'
Trimmings collections 'Islington' & 'Ispahan'



Deux collections de passementerie, 'Islington' et 'Ispahan', habillent les tissus Casamance d'une délicate modernité

À la fois essence et essentiel, quintessence et achèvement, la passementerie puise dans la tradition française du moindre détail, pour en révéler la plus pure finesse, et beauté. Franges de soie, embrasses semi précieuses, galons plats, plissés ou frangés... Chaque article est travaillé selon un univers coloriel codifié, en harmonie avec nos collections de tissus, actuelles et à venir.

Dans l'univers d'"Ispahan", la couleur est gage de modernité. Par leurs dégradés étudiés, les galons 'Suave', 'Parfum' et 'Passion' distillent une alchimie particulière. Les embrasses sœurs 'Fragrance' et 'Friandise', dans des teintes multicolores ou plus sobres, de blanc, de noir et d'argent, habillent un rideau dans un esprit très contemporain. Le galon 'Rose', lui, se meut en sculpture origami sur les pans du tissu qui reçoit ses grâces. Une collection où les teintes subtiles d'ivoire, de gris perlé et de rose poudré côtoient les fuchsia, bleu céruléen, vert pomme, turquoise, jaune d'or, tangerine et rouge passion.

'Islington' se fait l'écho du chic à l'anglaise, dans une gamme de coloris plus restreinte et exclusive : blanc nacré, gris argent et bronze subtil se marient à des teintes violette, pourpre et bleu nuit. À mi-chemin entre tradition et modernité, les galons plissés 'Regent' et 'Square' offrent un effet 3D teinté de raffinement. Les frangés, 'Harrington' et 'Portland', deviennent des éléments architecturaux à part entière.

Collections of trimmings 'Ispahan' and 'Islington' dress the Casamance fabrics in a delicate modernity

At once essence and essential, quintessence and achievement, the trimmings draw on French traditions down to the tiniest detail, to reveal the purest refinement and beauty. Fringes of silk, semi-precious tie-back, braids, pleated or fringed... Each article is worked according to the codified colour world, in harmony with our current or future fabric collections.

With 'Ispahan', colour is a symbol of modernity. With their studied shading, the 'Suave', 'Parfum' and 'Passion' braids distil a special chemistry. 'Fragrance' and 'Friandise', the twin tie-backs in multi-coloured or more understated shades of white, black or silver, dress a curtain in a very contemporary spirit. As for the 'Rose' braid, it metamorphoses into an origami sculpture on the lengths of fabric which receives its graces. A collection where the subtle shades of ivory, pearl grey and powdered rose rub shoulders with fuchsia, cerulean blue, apple green, turquoise, golden yellow, tangerine and passion red.

'Islington' has echoes of English chic, in a more restrained, exclusive range of colours: pearly white, silver grey and subtle bronze blend with violet, purple and midnight blue shades. Halfway between tradition and modernity, the 'Regent' and 'Square' pleated braids give a 3D effect, tinted with refinement. The 'Harrington' and 'Portland' fringes, become architectural elements in their own right.