



HERMANDAD DE BORDADOS Y DIBUJOS

Dos trajes con el sello de **Flamenca Pol Núñez**. De pie, María Beca, de la marca de bolsos Skinny & Bönes, lleva un vestido con cuerpo de lino de la colección *Giardino Secreto*, de **Designers Guild**, en Usera Usera (164 €/m). En los volantes: rayas amarillas y blancas *Alpha*, de **Nya Nordisca**, en Macarena Saiz (53,50 €/m); terciopelo mostaza *Dervy*, de **Pepe Peñalver** (64,50 €/m); y tela floral *Varanasi*, de **Ybarra & Serret** (71,39 €/m). Sentada, la interiorista Frida Beca luce blusa confeccionada con el bordado *Kiowa*, de **Zinc Textile** (175,20 €/m), y falda con la tela *Beauharnais*, de **Casamance** (176,60 €/m). En los volantes, el terciopelo azul *Chiffun*, de **Gancedo** (98,20 €/m), y el ikat *Funghia*, de **Alhambra**, en Pepe Peñalver (115,90 €/m).



TONALIDADES CÓMPLICES

El diseñador **José Hidalgo** y su *modelo*, la ilustradora Andrea Zarraluqui, para la que ha creado un traje en dos piezas. La blusa se ha realizado con el lino bordado *Oakwood*, de **Mulberry**, en Gastón y Daniela (340 €/m). Para la falda eligió la tela *Flora*, de la colección *Frida* de **Coordonné** (68,30 €/m), y ribetes y botones en terciopelo *Denvy* de **Pepe Peñalver** (64,50 €/m). El forro del volante es el lino con círculos *Rodas*, de **Yutes**, en Nacho de la Vega (122 €/m). En el chaleco de José Hidalgo se empleó la viscosa *Madrigal*, de la serie *Habana* de **Casamance** (166,30 €/m).