



CASAMANCE

SPRING SUMMER 2023
FABRICS & WALLPAPERS

CASAMANCE

Couleurs et formes sont au cœur des collections de ce Printemps - Été 2023

Casamance explore la beauté graphique de la nature pour la traduire sur les étoffes et s'inspire des grands créateurs de l'art abstrait pour ses papiers peints.

Les collections s'agencent au rythme de la couleur dans l'abstraction des formes, la grandeur des motifs et les jeux de textures.

Elles nous conduisent vers un univers minéral précieux à la découverte des roches puis nous emportent dans la douceur des teintes jusqu'aux plages océanes.

Casamance célèbre cet art de vivre qui consiste à faire de chaque instant un moment d'élégance et d'exception.

Colours, shapes and materials are at the heart of the collections for Spring-Summer 2023

Casamance explores the graphic beauty of nature with its fabrics and is inspired by the greatest abstract artists for its wallpapers.

The collections come to life with the rhythm of the colours in the abstract shapes, the scale of the patterns and the variety of textures.

They lead us into an exquisite, mineral universe studying rocks then the soft shades carry us as far as the ocean shores.

Casamance celebrates this lifestyle, making every moment one of elegance and excellence.

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



FLIRT

CASAMANCE

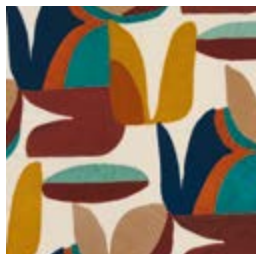
A la croisée de l'œuvre de l'artiste et l'œuvre de la nature

Certains percevront une éclosion de formes abstraites, d'autres, une peinture déstructurée traduisant les volumes d'une fleur. Les formes sont franches, les teintes assumées, le design impactant et moderne. Entre brillance et matité, le dessin se dévoile, richement brodé d'un fil acrylique et d'un fil de viscose.

At the crossroads of artist's work and that of nature

Some will see a burst of abstract shapes and others an unstructured painting representing the depths of a flower. The shapes are sharp, the colours are confident, the design is impressive and modern. Between matte and lustre, the design appears, richly embroidered with an acrylic and a viscose yarn.

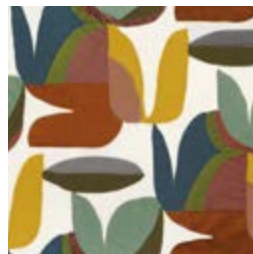
100% cotton (viscose and polyester embroidery) - Width 144 cm - 3 colours



4143 01 84



4143 02 86



4143 03 88

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



LOVESONG

CASAMANCE

Pétales brodés aux lignes résolument stylisées

Imprimés sur une étoffe de coton et de lin, les pétales sont rebrodés à la main avec un fil d'aspect laineux. Par l'abstraction des formes, elle présente une vision épurée et décomposée des pétales. LOVESONG associe les jeux de couleurs aux jeux de matières, et fait des petites irrégularités le plus précieux des luxes.

Embroidered petals with distinctive, stylised lines

Printed on a cotton and linen fabric, the petals are over-embroidered by hand using a wool-look yarn. The abstract shapes give it the appearance of streamlined and fragmented petals. LOVESONG combines its colours with a variety of textures and its small irregularities become a symbol of exquisite luxury.

50% cotton, 50% linen - Width 144 cm - 2 colours



4275 01 12



4275 02 14

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



AVA

CASAMANCE

Une forêt fantastique s'éveille

L'air semble circuler entre les essences, les arbres flamboyants, les fleurs de paradis. Un envol d'oiseaux sauvages emporte le regard au-delà de la canopée... Il est traduit sur une base de lin et coton de trois mètres de hauteur par impression au cadre, avec une coloration douce adaptée à la composition naturelle de l'étoffe. Elle sera ensuite entièrement rebrodée à la main. AVA se coordonne au papier peint « Kandy ».

A fantastic forest awakens

The air seems to move between the species, the flamboyant trees, the paradisiacal flowers. A flock of wild birds draws the eye above the canopy... It is produced on a linen and cotton base with a three metre drop using screen printing, with soft colours to suit the natural composition of the fabric. It is then entirely hand-embroidered. AVA coordinates with the "Kandy" wallpaper.

60% linen, 40% cotton - Width 141 cm - 2 colours



4275 01 12



4275 02 14

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



FERVEUR

CASAMANCE

Velours côtelé à l'esprit doux : plus responsable...

Une texture douce, une belle matité et la modernité d'un velours côtelé...
FERVEUR possède de nombreuses qualités. Tissée de fibres de polyester recyclées, elle se conjugue en 18 teintes intenses. FERVEUR porte le label Oeko-Tex, attestant de l'absence de tout produit toxique pour le corps comme pour l'environnement, et d'une parfaite stabilité des couleurs.

Soft-hearted corduroy velvet : more responsible...

A soft texture, beautifully matte with the modernity of corduroy velvet... FERVEUR has many virtues. Woven using recycled polyester fibres, it produced in 18 intense colours. FERVEUR holds the Oeko-Tex label, guaranteeing the absence of any products harmful to health or the environment and perfect colourfastness.

100% recycled polyester - Width 140 cm - 16 colours



Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



GUETHARY

CASAMANCE

Somptueux uni, volume et palette remarquables

L'art de vivre de Guéthary se retrouve dans une superbe étoffe naturelle, aux allures de lin lourd et au tomber exceptionnel. Cette toile de coton-lin possède un beau relief en vertu de son fil de coton flammé. Des irrégularités dans la matière la rendent unique et en révèlent toute la richesse.

Sumptuous plain with a remarkable volume and colour palette

The lifestyle of Guéthary is found in this superb, natural fabric, with the look of heavy-linen and an exceptional drape. This cotton-linen cloth has beautiful depth thanks to its slubbed cotton yarn. The irregularities make it unique and show off its rich character.

59% linen, 41% cotton - Width 138 cm - 18 colours



Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



RÉCIPROQUE

CASAMANCE

Douceur ultime de velours, de nuances et de contours

Un velours souple d'une belle matité se prête au jeu des formes et des couleurs, les laissant s'imbriquer dans une totale liberté. Des figures aux formes arrondies entrent en mouvement sans ordre apparent et insufflent une belle énergie au tableau. D'élégantes associations de teintes, obtenues par impression digitale viennent couvrir la douceur de ce velours. RECIPROQUE se coordonne au papier peint « Vassily » et « Ardoise Ambre ».

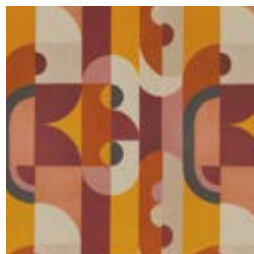
The absolute softness of velvet, shades and contours

A supple and beautifully matte velvet lends itself to the interaction of shapes and colours, overlapping with total freedom. The rounded shapes move with no apparent order and give the scene wonderful energy. Elegant colour combinations, obtained through digital printing cover the soft velvet. RECIPROQUE coordinates with the "Vassily" and "Ardoise Ambre" wallpapers.

100% polyester - Width 145 cm - 4 colours



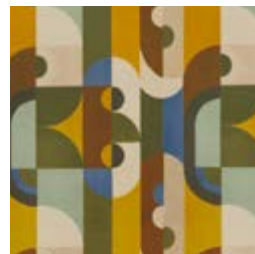
4289 01 44



4289 02 46



4289 04 50



4289 05 52

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



COSTA NOVA

CASAMANCE

Colorama linéaire à l'esprit artisanal

Tissée artisanalement, COSTA NOVA porte dans sa composition et ses irrégularités le charme du « fait main ». Sur la toile de jute et de coton, les rayures se déclinent en teintes douces. Elles sont bordées d'un chevron noir et blanc, comme une signature.

Linear colour scheme in an artisanal style

Traditionally woven, COSTA NOVA has all the appeal of a hand-made fabric with its composition and irregularities. On a jute and cotton cloth, the stripes are in soft shades. They are outlined by a black and white herringbone, like a signature.

60% jute, 40% cotton - Width 146 cm - 4 colours



4269 01 20



4269 02 22



4269 03 24



4269 04 26

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



STRATES

CASAMANCE

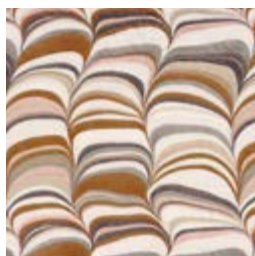
Inspiration minérale réinterprétée en douceur

Extrait de carrières à ciel ouvert, coupé au fil diamanté, le marbre présente des rubans rayés et marbrures polychromes d'un très bel effet. Ils sont brodés sur une étoffe de coton avec une richesse de points et de couleurs rarement égalée. Inspirée des couleurs correspondant aux diverses origines des marbres, STRATE s'exprime en une gamme de quatre teintes intenses.

A soft reinterpretation with mineral inspiration

Extracted from open quarries, cut with a diamond wire, marble displays striped ribbons and multi-coloured marbling, giving a beautiful appearance. These are embroidered on a cotton fabric in a wealth of colours that is rarely achieved. Inspired by the colours of marble of different origins STRATE is available in a range of four intense shades.

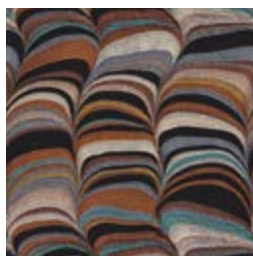
100% cotton (viscose embroidery) - Width 153 cm - 4 colours



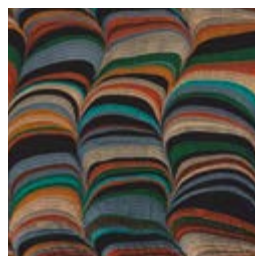
4627 01 30



4627 02 31



4627 03 32



4627 04 33

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



AMALFI

CASAMANCE

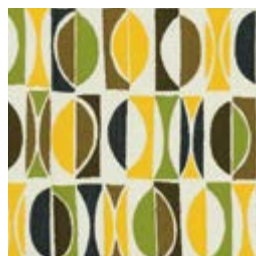
Jacquard vitaminé à savourer in & outdoor

Un graphisme radieux inspiré du Limone Coste d'Amalfi, succulent agrume cultivé sur les falaises du littoral italien, est décliné en 4 coloris intenses sur ce jacquard délicieusement design. Grâce à son traitement résistant à la lumière, à l'eau chlorée, à l'eau de mer et aux intempéries, AMALFI est de toutes vos envies d'atmosphères décoratives citronnées : dehors comme dedans !

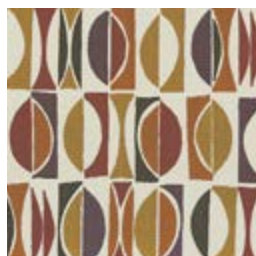
Zesty jacquard to savour in & outdoor

A radiant design inspired by the Amalfi Coast lemon, a succulent citrus fruit grown on the cliffs of the Italian coast, available in 4 intense colours on this delightfully designer-feel jacquard. Thanks to its treatment to resist light, chlorinated water, sea-water and adverse weather, AMALFI is perfect for all your citrusy decorative desires : indoors and out !

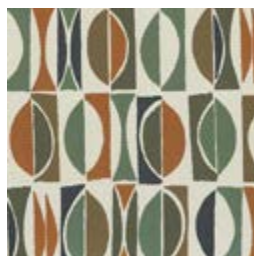
100% polypropylene (solution dyed) - Width 140 cm – 4 colours



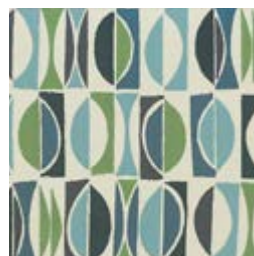
4505 01 12



4505 02 16



4505 03 20



4505 04 24

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



PERADENIYA

CASAMANCE

Entrez dans un jardin !

Pas n'importe lequel, le plus vaste du Sri Lanka. Peuplé de bambous et de figuiers de Java, bordé de plantes et d'épices, PERADENIYA détient le secret des atmosphères fascinantes.

Le papier emprunte la texture naturelle du jonc de mer et restitue la richesse de teintes d'une nature aux parfums envoûtants.

Step into a garden!

And not just any garden, the largest in Sri Lanka. Filled with bamboos and Java fig-trees, bordered with plants and spices, PERADENIYA holds the secret of fascinating atmospheres. The paper borrows from the natural texture of seagrass and recreates the wealth of natural shades with bewitching aromas.

Non-woven backed vinyl - 10,05 m x 70 cm - 6 colours



7594 01 00



7594 02 02



7594 03 04



7594 04 06



7594 05 08



7594 06 10

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



VASSILY

CASAMANCE

Improvisation magistrale rayonnante d'énergie

Avec une constante recherche d'abstraction, Kandinsky composait ses toiles en apposant signes et couleurs sans ordre apparent. Cette vision de l'artiste préfigure VASSILY, une composition dans laquelle couleurs et formes entrent en mouvement sur un grain toilé. Réalisés dans des teintes douces ou puissantes selon les versions, les aplats de couleurs sont enrichis de superbes jeux de textures.

Masterful improvisation radiating energy

Constantly searching for the abstract, Kandinsky composed his canvases by arranging symbols and colours with no apparent order. This artist's vision paved the way for VASSILY, a composition in which colours and shapes come together in motion on a canvas grain. Created using soft or strong colours depending on the version, the planes of colours are enriched by superb textures.

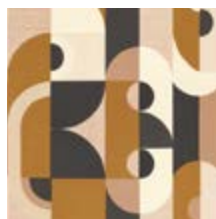
Non-woven backed vinyl - 10,05 m x 70 cm - 6 colours



7599 01 00



7599 02 02



7599 03 04



7599 04 06



7599 05 08



7599 06 10

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



GINO

CASAMANCE

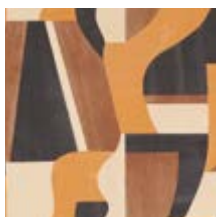
Création rythmée délicatement colorée

De ce dessin d'inspiration organique émane beaucoup de douceur et de lumière. GINO est réalisé à l'aide de figures de différentes textures, aquarellées, puis découpées avant d'être assemblées. Sur un grain suggérant la toile du peintre, cette composition évoque l'œuvre de Gino Severini. Dans ses travaux, Severini s'attacha à décomposer, par une succession de formes, les différentes étapes du mouvement.

A rhythmic and carefully coloured creation

This organically inspired design exudes softness and light. GINO is designed with shapes in different textures, watercoloured and then cut-out before being reassembled. On a grain suggesting an artist's canvas, this composition recalls the work of Gino Severini. In his art, Severini liked to decompose the stages of movement using a succession of shapes.

Non-woven backed vinyl - 10,05 m x 70 cm - 6 colours



7600 12 22



7600 18 34



7600 19 36



7600 20 38



7600 21 40



7600 22 42

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



CAP FERRET

CASAMANCE

Rivage extraordinaire aux lumières captivantes

Sur le papier lisse et sous le trait du pinceau s'étendent à perte de vue des plages océanes et des forêts de dunes. Dans une douceur aquarellée, un paysage emblématique du Cap Ferret prend vie. Casamance a utilisé ici la technique de l'héliogravure, restituant par des aplats de teintes mates toute la finesse des couleurs du Cap Ferret.

Extraordinary coastline with captivating light

On a smooth paper, the brushstrokes create ocean shores and dune forests as far as the eye can see. In soft watercolours, the iconic landscape of Cap Ferret comes to life. Casamance has used the rotogravure technique to create the planes of matte shades that give the colours of Cap Ferret their finesse.

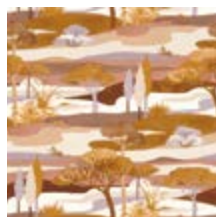
Non-woven - 10,05 m x 70 cm - 5 colours



7587 01 00



7587 02 02



7587 03 04



7587 04 06



7587 05 08

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com



PLONGEON

CASAMANCE

Composition ultra graphique éclatante de gaieté

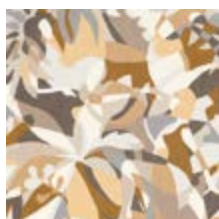
Piquez une tête dans la profondeur de l'océan et la fraîcheur de ses teintes.

A contre-courant des techniques traditionnelles de fabrication, PLONGEON a été réalisé sur une ancienne machine d'impression textile, avec l'emploi de 10 films offrant une quantité inhabituelle de couleurs. Silhouettes de baigneuses, plantes stylisées et formes abstraites s'imbriquent en un méli-mélo aquatique, renforcé par l'aspect buvard du papier.

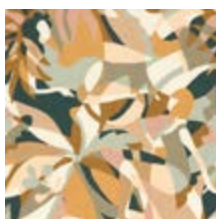
Ultra-graphic composition bursting with joy

Take a dip in the ocean's depths and the fresh shades. In contrast to traditional manufacturing techniques, PLONGEON has been made using an old textile printing machine, using 10 films to obtain an unusual amount of colour. Silhouettes of bathers, stylized plants and abstract shapes overlap in an aquatic medley, reinforced by the blotting-paper finish of the paper.

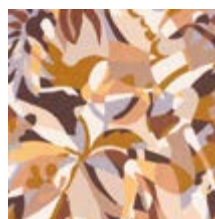
Non-woven - 10,05 m x 70 cm - 5 colours



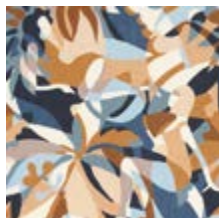
7588 06 10



7588 07 12



7588 08 14



7588 09 16



7588 10 18

Press Contact : Nathalie DUCOULOMBIER - n.ducoulombier@casamance.com

casamance.com